

KLAUS KUSCHEK
DER RHEINAUHAFEN KÖLN 2002 - 2011

METAMORPHOSE EINER
STADTLANDSCHAFT

Ausstellung im Rotonda-Business-Club Köln vom 19. September 2011 bis 18. März 2012



KLAUS KUSCHEK
DER RHEINAUHAFEN KÖLN 2002-2011
METAMORPHOSE EINER
STADTLANDSCHAFT

Ausstellung im Rotonda-Business-Club Köln vom 19. September 2011 bis 18. März 2012



DAS PROJEKT und sein erstes Panorama. Was als persönliche Zwiesprache des Fotografen mit der Veränderung auf der anderen Rheinseite begann, entwickelt sich von diesem Panorama zu einem Projekt.

Das zweite Panorama, "Rhenania 1"

wird schon vom zukünftig fast immer gleich gewählten Standpunkt gegenüber der Bastion aufgenommen. Das ist im Frühjahr 2002. Ihm folgen bis zum letzten Panorama "Finale" vom Sommer 2011 noch etwa 80 weitere Panoramen. Der Fotograf ist nicht nur Do-

kumentarist, er nähert sich dem Projekt auch mit dem Blick eines Entdeckers, der voller Vorfreude und Neugier auf ein unbekanntes Ziel zusteuert. Er vermittelt dieses euphorische Gefühl, das auch Reisende zum Beispiel beim Anblick der sonnenbeschienenen Süd-

spitze Manhattens erfüllt, wenn sie sich mit dem Schiff oder der Fähre zum ersten Mal auf sie zu bewegen.

Klaus Kuscek zeigt den Rheinauhafen aus der Distanz, getrennt durch den Rhein. Seine Bilder verharren in erwartungsfroher

Haltung, und lassen dem Betrachter Raum für eigene Gedanken. Sie urteilen und bewerten nicht, sondern zeigen neben der Entwicklung, der Metamorphose einer Stadtlandschaft, auch die verschiedenen Gesichter, welche Jahres- und Tageszeiten, Wetter und

Ereignisse der Silhouette des Rheinauhafens geben.

DER FOTOGRAF Klaus Kuschek ist Film- und Fotoliebhaber, war 18 Jahre verantwortlich für die Filmpräsentation bei den Berliner Filmfestspielen, bevor er über den Zeichentrickfilm zur künstlerischen Fotografie kam. Er lebt und arbeitet in Köln.

Er hat die Panoramen mit einer analogen Kamera in Freihandtechnik aufgenommen, digitalisiert und im Computer aus den Einzelbildern zu den Panoramen zusammengefügt. Aktuell bereitet er mit dem Greven Verlag Köln eine Buchausgabe des Projektes vor, in dem alle

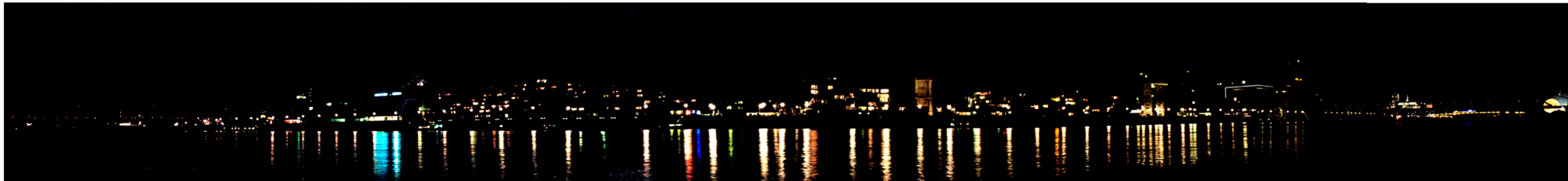
Panoramen zu sehen sein werden, vor. Dafür werden noch Sponsoren gesucht (siehe Seite 19).

DIE AUSSTELLUNG im Rotonda-Business-Club Köln zeigt zum Abschluß des Projektes erstmalig dreißig ausgewählte, repräsentative Panoramen. Excurs: Panoramen und ihre Präsentation in eigens dafür gebauten Rotunden wurden 1789 von

dem Engländer Robert Barker erfunden. Ein wunderbarer Zufall wollte es, daß die Rheinauhafen-Panoramen Klaus Kuscheks hier im *Rotonda-Business-Club*, der in einer schönen, modernen Rotunde residiert, ausgestellt werden.

Rotonda Business-Club
Pantaleonswall 27, 50676 Köln
Telefon 0221-9977500
info@rotonda.de, www.rotonda.de

Von jedem Motiv wurde eine Private Edition von fünf Exemplaren aufgelegt.



DIE ERSTE ABTEILUNG: VON ANFANG BIS ENDE

Diese fünfzehn Panoramen zeigen die Entwicklung des Rheinauhafens in chronologischer Reihenfolge, von Frühjahr 2002 bis Sommer 2011, aufgenommen von den Poller Wiesen, gegenüber der Bastion.

Der Rundgang in der Ausstellung beginnt am Ende der Treppe zur Lounge in der ersten Etage, und endet am Haupteingang.



RHENANIA 1

August 2002, 180 x 18,7 cm



EILTANK

August 2003, 180 x 22,6 cm



SÜDKAP

Sommer 2004, 180 x 20,2 cm



BLAU

August 2005, 180 x 20,0 cm



STARE UND SCHAFE

November 2007, 180 x 24,3 cm



NEBEL

Dezember 2006, 180 x 22,2 cm



EISNEBEL

Januar 2009, 180 x 19,8 cm



WAPPEN VON KÖLN

Juli 2007, 180 x 22,2 cm



ENTENSÜMPFE

Mai 2009, 180 x 23,5 cm



REGATTA 1

Juni 2010, 180 x 18,0 cm



FEUERWEHR

Juli 2010, 180 x 24,3 cm



ROTGOLD

Juli 2010, 180 x 21,8 cm



KÖLNER LICHTER

Juli 2011, 180 x 20,0 cm



ORPHEUS 1

September 2010, 180 x 18,8 cm



FINALE

Juli 2011, 180 x 18,3 cm

DIE ZWEITE - ABTEILUNG: GANZ NACH GEFÜHL

Die folgenden Panoramen sind teilweise von unterschiedlichen Standpunkten, zum Beispiel vom Damm oder dem Deutzer Hafen aus, aufgenommen. Sie sind in den Gängen der ersten Etage des Rontonda-Business-Clubs ausgestellt.

TRILOGIE MIT
HOCHWASSER Hochwasser vor dem Rheinauhafen und auf den Poller Wiesen. Aufgenommen vom Damm aus. Seite 15.

TRILOGIE MIT
WEIDE Sie erzählt die Geschichte der Weide in der Mitte der Poller Wiese, welche im Juni 2010 einem Sturm zum Opfer fiel, die jedoch ein Jahr später eine junge Nachfolgerin neben ihre wieder austreibende Wurzel gepflanzt bekam. Seite 16.

*Dieses Panorama konnte aus Platzgründen in der Ausstellung nicht gezeigt werden.



SÜDBRÜCKE

März 2007, 180 x 16,8 cm



MOBY DICK*

August 2008, 180 x 27,8 cm



NACHTLICHTER

März 2007, 180 x 24,0 cm



HIMMELSLUST

März 2008, 180 x 21,9 cm



DORIA

August 2009, 180 x 18,3 cm



WINTERHAFENBLICK

Februar 2010, 180 x 19,3 cm



LÄUFER

Januar 2010, 180x 18,2 cm



SPIEGEL

April 2010, 180 x 18,4 cm



AUDITORIUM

Juli 2010, 180 x 22,4 cm



HIMMELSDRAMA

August 2010, 180 x 23,5 cm



ANDACHT

Oktober 2010, 180 x 22,2 cm



FRAU MIT HUND

Oktober 2010, 180 x 20,8 cm



Hochwasser-Trilogie: RHEINWEIDE

April 2005, 180 x 22,5 cm



Hochwasser-Trilogie: MÖWEN

April 2010, 180 x 20,5 cm



Hochwasser-Trilogie: HOCHWASSER 2011

Januar 2011, 180 x 23,7 cm



Weiden-Trilogie: STOLZE WEIDE

Oktober 2007, 180 x 21,6 cm



Weiden-Trilogie: DAS ENDE DER WEIDE

Juni 2010, 180 x 22,5 cm



Weiden-Trilogie: DIE NEUE WEIDE

Juni 2011, 180 x 18,7 cm

DANK all denen, die das Projekt unterstützt haben: Oliver Gross, Andreas Grosz, Rotonda-Business-Club Köln; Dr. Damian van Melis, Greven Verlag Köln; Franz-Xaver Corneth, RVG Rheinauhafen Verwaltungsgesellschaft Köln; Walther König, Buchhandlungen Köln; Susanne Kreitz, Kölner Stadt-Anzeiger; Christine Köppl-Ranz und Dirk Hildebrandt, Primus-Seminare Köln-Porz.

SPONSOREN Haben Sie Interesse sich als Sponsor an der geplanten Herausgabe des gleichnamigen Bildbandes, ca. 160 Seiten, Format ca. 42 x 24 cm, im Greven Verlag Köln zu beteiligen, so wenden Sie sich bitte an:

Dr. Damian van Melis
Greven Verlag Köln
Neue Weyerstraße 1-3
50676 Köln
Tel. 0221-2033-161
Damian.vanMelis@Greven.de
www.greven-verlag.de

KONTAKT

Klaus Kuschek
Hohe Straße 36
51149 Köln
Tel. 02203-298885
rheinauhafen@kkuschek.de
www.rheinauhafen-panorama.de

Rahmungen: H.Bruno Bösterling, Köln
Prints: www.kontrastlab.de, Köln
Gestaltung/Text: Christoph Baum

Alle Bilder sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck, Kopie in allen Print- und digitalen Medien nur mit schriftlicher Genehmigung erlaubt.

© Klaus Kuschek 2011